

В диссертационный совет Д 212.144.01 при
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Техноло-
гии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО
«РГУ им. А.Н. Косыгина»)

ОТЗЫВ

официального оппонента **Тихоновой Натальи Васильевны** на диссертационную работу Рощупкиной Дарьи Вячеславовны на тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного эргодизайна», представленной на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий»

Актуальность темы выполненной работы

Интенсификация конструкторско-технологических работ в легкой промышленности и в такой ее отрасли, как обувная, на сегодняшний день является основным направлением повышения качества производимой продукции. Тенденции современного товарооборота обувной и кожевенно-галантерейной продукции, а именно, сложившиеся условия повышения цен на импортные товары и приоритета импортозамещения, служат предпосылками для переориентации потребителей на отечественного производителя. В своей работе диссертант сформулировал понятие «эргодизайн» применительно к обуви; систематизировал основополагающие элементы костюма различных народов в различные исторические периоды с позиций современного эргодизайна; разработал алгоритм стилизации элементов исторического костюма, как источника вдохновения, и способ их внедрения в разрабатываемые изделия на основе методов, используемых домами моды и брендами масс-маркета при создании коллекций; предложил основные проектные принципы эргодизайна в соответствии со сформулированным его понятием

применительно к проектированию конструкций обуви; провел маркетинговые исследования по выявлению мнений российского потребителя в отношении изделий с элементами исторического костюма; предложил классификацию обуви по критерию «цена-качество» (степень новизны и стоимость создания обуви) при создании изделий на основе идей источника вдохновения; проведен анализ современных способов получения условных разверток боковых поверхностей колодки (УРК); дал количественную оценку УРК, полученных различными способами с боковых поверхностей принятых к исследованию колодок. Автор предлагает концепцию создания коллекций обуви на основе творческого источника при особой значимости эстетической и эргономической составляющих. Таким образом, проведенные исследования позволяют заключить, что диссертационное исследование Рощупкиной Дарьи Вячеславовны отвечает современным приоритетным направлениям по использованию современных технологий, решению задач импортозамещения и, следовательно, является актуальным.

Степень новизны результатов, полученных в диссертации, и научных положений, выносимых на защиту

Работа имеет научную новизну, которую определяют разработанные проектные принципы эргодизайна, базирующиеся на маркетинговом подходе, направленном на удовлетворение растущих потребностей в высококачественной конкурентоспособной обуви, в интересах общества и потребителей; концепция создания коллекции обуви, основанной на особой значимости эстетической и эргономической составляющих; систематизация с позиций эргодизайна конструктивных решений обуви как элемента исторического костюма, определяющая хронологию их проявления в изделиях гардероба различных исторических периодов, а также преобразования функций изделия и структурных связей между его составляющими, позволившие автору предложить концептуальный подход к созданию конструкций обуви с позиций эргодизайна на примере использования исторического костюма, как источника вдохновения, включающего ретроспективный обзор,

оценку потребительских предпочтений, проектирование и изготовление экспериментальных образцов. Результаты исследований являются новыми, полностью соответствуют выводам и рекомендациям, сделанным на их основе.

Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Обоснованность и достоверность результатов работы подтверждается объемом выполненных исследований и аргументированным выбором критериев оценки полученных результатов, апробацией в производственных условиях, в рамках многочисленных конференций различного уровня и публикациях. В ходе выполнения работы использованы методы маркетинговых исследований и классификаций, основные теоретические положения эргоди-зайна, теоретические и прикладные методы анализа и структурирования данных, 2-D и 3-D автоматизированных систем. Информационно-теоретической базой диссертации послужили труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой и смежной проблемам, энциклопедическая и справочная литература, конструкторско-технологическая документация, теоретические и научно-практические основы технологии и конструирования изделий из кожи, материаловедения.

Значимость представленной работы для науки выражена в разработке:

- алгоритма стилизации элементов источника вдохновения и способ их внедрения в создаваемые продукты;
- концепции создания коллекции обуви на основе творческого источника при особой значимости эстетической и эргономической составляющих, которая предполагает:
 - обеспечение прямой связи между средой разработки обуви и потребителями;
 - анализ мировых тенденций в создании коллекций обуви и ассортимента конкурентов;

- типовые технологии соединения деталей обуви для достижения в производстве стандартизованных значений показателей эксплуатационных свойств и задуманного эстетического решения (надежность);
- композиция, цвет и фактура материалов деталей верха и низа обуви, дополнительные детали верха, фурнитура, ниточные швы и др. обеспечивают целостность всей конструкции. При этом выбор видов обуви, исполнение ответственных деталей определяются исключительно эксплуатационными критериями среды функционирования носчика во взаимосвязи с эргономическими свойствами («эстетика»);
- выбор колодок с учетом антропометрических особенностей стоп отечественных носчиков и пожеланий клиента, возможно уточнение параметров (кастомизации) («эргономика»);
- экономико-техническое решение моделей в контексте требований к обуви. Классификация обуви по критерию «цена-качество («экономичность»);
- санитарно-гигиеническое соответствие обуви, изготавливаемой по типовой технологии на колодках, отвечающих эргономическим требованиям («безопасность»).

Значимость полученных результатов для производства является неоспоримой и заключается в проведении теоретических и экспериментальных исследований, направленных на совершенствование процессов проектирования обуви. Практическую значимость работы имеют:

- результаты проведенных маркетинговых исследований потребительских предпочтений, которые рекомендуются для предприятий обувной индустрии;
- результаты количественной оценки УРК, полученных различными способами с боковых поверхностей соответствующих колодок;
- разработанная конструкторская документация для изготовления обуви с использованием исторического костюма, как источника вдохновения;

- изготовленные образцы обуви, разработанные с использованием элементов исторического костюма различных народов и эстетических предпочтений потребителей.

Положительное заключение ООО «Каприс Восток» г. Москва свидетельствует о достоверности и завершенности исследований.

Опубликованность результатов диссертации в научной печати

Основные результаты работы были представлены и получили положительную оценку на Международных научно-технических и научно-практических конференциях. Основные положения диссертационного исследования опубликованы в девяти печатных работах, в том числе 3 статьи – в изданиях, входящих в «Перечень», утвержденный Высшей аттестационной комиссией.

Замечания по содержанию и оформлению диссертации

Квалификационная работа Рощупкиной Дарьи Вячеславовны оставляет приятное впечатление, однако обращаю внимание соискателя на нижеприведенное:

1. На странице 42 автор отмечает, «...проектные принципы эргодизайна предполагают, что совершенствование процессов разработки и производства современной обуви должно проходить с верификацией и валидацией каждого этапа ее жизненного цикла». Это находит подтверждение на стр. 67 в предлагаемой концепции создания обуви на основе творческого источника при особой значимости эстетической и эргономической составляющих. Однако, в основных выводах по работе (стр. 140, п.8), на мой взгляд, они неоправданно исключены.
2. В предложенной анкете представляется интересным наличие вопроса о месте проживания респондентов, что позволило бы автору конкретизировать портрет потребителя.
3. Резюмируя в приложениях диссертации отзывы немецких коллег, в частности, управляющего партнера Caprice Schuhproduktion GmbH, директора немецкой Schuhfachs Schule, выданные Рощупкиной Д.В в ходе стажировки.

ровки по программе DAAD в University of Applied Sciences (Пирмазенс, Германия), рекомендую автору дальнейшие разработки посвятить методическим аспектам проектирования обуви по опыту немецкой школы и адресовать их отечественным обувщикам, а также вузам по подготовке специалистов направлений 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности» и 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

4. В тексте диссертации имеются ошибки и погрешности, например, на страницах 9, 10, 134, 161 и др.

Заключение

Отмеченные недостатки не снижают основные теоретические и практические результаты диссертации и достоинств исследования. Таким образом, работа Рощупкиной Дарьи Вячеславовны на тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного эргодизайна» является актуальной научно-квалификационной работой, в которой изложены научно-обоснованные технологические разработки в области проектирования обуви, для повышения эффективности проектно-конструкторских работ, качества разрабатываемых изделий и решения задач импортозамещения, имеющие существенное значение для экономики страны.

По содержанию оформлению и применяемым методам исследований, диссертация отвечает критериям п.9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата технических наук. Диссертационная работа соответствует паспорту специальности 05.19.05 «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий», в частности, пунктам: п. 9. «Разработка основ автоматизированного контроля качества продукции», п.11 «Антропобиомеханические основы проектирования обуви, закономерности в антропометрических данных для построения рациональной внутренней формы и деталей; размерно-полнотного ассортимента обуви, перчаток и т.д.» и п. 12 «Разработка теоретических основ проектирования обуви, кожгалантереи и других изделий из кожи, в том числе автоматизированного». Полученные автором

результаты рекомендуются предприятиям, изготавливающим обувь различного назначения, а также вузам, осуществляющих подготовку профильных специалистов. Выводы диссертации обоснованы в полной мере.

На основании исследований, изложенных в диссертации, считаю, что соискатель Рощупкина Дарья Вячеславовна достойна присуждения искомой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05–«Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Профессор кафедры
«Конструирование одежды и обуви»
ФГБОУ ВО «КНИТУ»
д.т.н., доцент

Н.В. Тихонова

Тихонова Наталья Васильевна, доктор технических наук, профессор кафедры «Конструирование одежды и обуви» ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», г. Казань РФ, 420015, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 68, тел: +7 9172347710, e-mail: nata.tikhonova.81@mail.ru

Подпись Тихоновой Н.В.
удостоверяется.
Начальник ОИД ФГБОУ ВО «КНИТУ» О.А. [подпись]
06 12